



## СТАНОВИЩЕ

върху дисертационен труд за придобиване на образователна и научна степен  
„доктор“

**Автор на дисертационния труд: маг. инж. Петя Колева Динева**

**Тема на дисертационния труд: „Изследване на дизайна и моделирането на елементи от дамско горно облекло в пластичен стил“**

**Член на научното жури: проф. д-р Христо Михайлов Петров – ТУ – София**

Становището е написано в изпълнение на решение на Научното жури (назначено със заповед № 531 от 06.03.2019 год. на Ректора на Тракийския университет – Стара Загора) от 15.03.2019 год., Протокол № 1.

Представеният дисертационен труд обхваща 181 страници и съдържа 145 фигури и графики, 14 таблици и библиография от 235 литературни източници и веб страници и 3 приложения.

### **1. Актуалност на разработвания в дисертационния труд проблем в научно и научноприложно отношение**

Всички методи за проектиране на облекла имат за цел създаването на различни по вид и предназначение изделия с качествени показатели, които максимално да удовлетворяват потребителя. Една от причините която налага усъвършенстването на начините за оразмеряване и геометрично разгъване на основните конструкции е свързана с различните подходи, по които се прави това. Поставят се изисквания не само за прецизиране на организацията в структурните компоненти на методите, но и за тяхното ефективно прилагане. При това следва да се отчитат особеностите на конкретната фигура, при задължително удовлетворяване на творческата идея на дизайнерския проект и функционалния замисъл на проектираното облекло.

В смисъла на изложеното в труда проучване и направения анализ, актуалността на разработката е обоснована като възможност за създаване на математични модели за определяне на скъсяването на пластичните елементи, вследствие на усукването при получаването им.

### **2. Степен на познаване състоянието на проблема и творческа интерпретация на литературния материал**

Направеното проучване съответства на темата на дисертационния труд. Посочените източници в значителна степен са свързани с разнообразни теоретични и експериментални изследвания относно използването на мекия пластичен стил във формообразуването на дамското горно облекло.

Анализът на литературните източници и направените изводи показва, че докторантката оценява творчески разработките относно включването на пластичните елементи в структурата на облеклото. Приложен е конструктивен подход за създаването на детайли, чрез които се постига желания визуален ефект и прилягане върху фигурата.

Това дава основание да се дефинира целта на дисертационния труд – Да се изследват принципите за моделиране на дамско горно облекло в пластичен стил и да се усъвършенства методиката за конструиране и моделиране на пластични елементи в периода 2008 – 2018 год..

### **3. Съответствие на избраната методика на изследване и поставената цел и задачи на дисертационния труд с постигнатите приноси**

За постигане целта на дисертацията са поставени за решаване следните по-важни задачи:

- да се анализира ролята и значението на пластичните елементи в дизайна на облеклото;
- да се проектират авторски модели с елементи в пластичен стил;
- да се състави методика за конструиране на формообразуващи детайли чрез усукване и да се създаде подходящ математичен модел;
- да се проведат експериментални изследвания с отчитане на резултатите от усукани детайли в различни участъци на дамско горно облекло;
- да се прецизират технологиите и да се създадат примерни технологии за изработка на облекла с усукани детайли.

Експерименталните изследвания се предхождат от съответни теоретични предпоставки, като са дефинирани и условията за тяхното провеждане.

Считам, че избраната последователност на изследванията е подходяща и позволява да се постигне целта на дисертационния труд.

### **4. Научни и/или научноприложни и приложни приноси на дисертационния труд**

В работата са налице научноприложни, приложни и методични приноси, които в съществената си част се свеждат до:

Дефинирани са математични модели за определяне на скъсяването на пластичните елементи, вследствие на усукването при тяхното получаване.

Разработена е методика за конструиране на 3D пластичен елемент, получен чрез усукване, който се захваща за други елементи от облеклото само с единия си край, а другия остава свободен.

Предложени са модели на дамски горни облекла с различно приложение на конструираният 3D пластичен елемент и са създадени технологии за неговото изработване.

Конструиран и изработен е лабораторен стенд и е създадена методика за провеждане на експерименти за определяне влиянието на