



Становище

от проф. д-р Пенка Ангелинова Димитрова
Технически университет - София

За дисертационен труд за придобиване на образователно научна степен
„ДОКТОР”

Автор на дисертационния труд: маг. инж. Петя Колева Динева.

Докторантът е зачислен в докторантура, чрез самостоятелна форма на обучение през 2018 г. към катедра „Машинно инженерство“ на Факултет „Техника и технологии“ – Ямбол, със заповед на ректора на „Тракийски университет”- Стара Загора, № 824/03.04.2018 г.

Тема на дисертационния труд: „Изследване на дизайна и моделирането на елементи от дамско горно облекло в пластичен стил.“

Научна специалност: „Художествено оформяне и моделиране на текстилни и шивашки изделия, облекла и обувки“.

Професионално направление: 5.1. Машинно инженерство, Факултет „Техника и технологии“ – гр. Ямбол, Тракийски университет-Стара Загора

Научни ръководители:

доц. д-р инж. Румен Русев, Факултет „Техника и технологии“ – Ямбол
проф. д-р Пенка Димитрова, Технически университет – София

Становище от проф. д-р Пенка Ангелинова Димитрова, ТУ-София, МФ, Катедра „Инженерен дизайн“, професионално направление 5.13 Общо инженерство, специалност: „Художествено оформяне и моделиране на текстилни и шевни изделия, облекло и обувки“.

Заглавието: „Изследване на дизайна и моделирането на елементи от дамско горно облекло в пластичен стил“ отговаря напълно и точно на съдържанието на дисертационния труд на маг. инж. Петя Колева Динева и е в обем от 167 печатни страници. Състои се от увод, четири глави и заключение. Представеният материал обхваща библиография от 235 литературни източници, от които 19 на кирилица, 16 на латиница и 200 интернет адреси.

Съдържанието на дисертационния труд отговаря на законните разпоредби за присъждане на научната степен „Доктор“.

Общият обем на дисертацията с приложенията е 193 страници. В две от главите са разгледани модните тенденции в пластичния стил на дамското горно облекло за период от 10 години (2008-2018 г.). Изследвани са различни модни къщи и дизайнери, обобщавайки най-характерните силуети и множество елементи, намиращи се във взаимодействие по между си, и подчертаващи пластичния и обемен стил в модата.