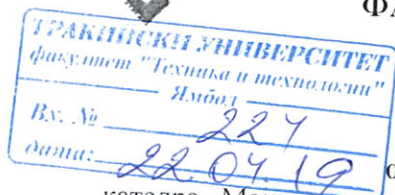




ТРАКИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ – СТАРА ЗАГОРА
ФАКУЛТЕТ „ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ“ - ЯМБОЛ



СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р инж. Диана Райчева Балабанова
катедра „Машинно инженерство“, Факултет „Техника и технологии“ – Ямбол, Тракийски
университет – Стара Загора,

Относно: дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „Доктор“ в Област на висше образование 5. Технически науки, Професионално направление 5.1. Машинно инженерство, докторска програма „Художествено оформяне и моделиране на текстилни и шивашки изделия, облекла и обувки“ към катедра „Машинно инженерство“ на Факултет „Техника и технологии“ – Ямбол.

Автор на дисертационния труд: маг. инж. Петя Колева Динева

Тема: Изследване на дизайна и моделирането на елементи от дамско горно облекло в пластичен стил

Научни ръководители: 1. проф. д-р Пенка Ангелинова Димитрова
2. доц. д-р инж. Румен Анчев Русев

Основание за представяне на становището: участие в състава на научното жури за защита на дисертационния труд, съгласно Заповед №531/6.03.2019 г. на Ректора на ТрУ – Стара Загора.

1. Информация за докторанта:

Маг. инж. Петя Колева Динева е завършила висше образование ОКС „магистър“ в Тракийски университет – Стара Загора със специалност „Дизайн, технологии и мениджмънт на модната индустрия“ през 2014 година. От 2015 година работи като асистент във Факултет „Техника и технологии“ – Ямбол, извеждайки лабораторни и практически упражнения от учебните планове за ОКС „бакалавър“ и „магистър“ на специалност „Дизайн, технологии и мениджмънт на модната индустрия“.

През месец април 2018 година, със заповед №824/03.04.2018 г. на Ректора на ТрУ – Стара Загора, инж. Петя Колева Динева е зачислена в докторантура, самостоятелна форма на обучение, по научна специалност „Художествено оформяне и моделиране на текстилни и шивашки изделия, облекла и обувки“ към катедра „Машинно инженерство“ на Факултет „Техника и технологии“ – Ямбол. След решение на Катедрен съвет на катедра „МИ“ за изпълнение на Индивидуалния учебен план на докторанта и разработен дисертационен труд Петя Динева е отчислена с право на защита със заповед №3219/21.12.2018 г. на Ректора на ТрУ – Стара Загора.

2. Тема и актуалност на дисертационния труд.

Използването на елементи и детайли в пластичен стил за оформяне на дизайна на дамското облекло се наблюдава във всички етапи от историческото развитие на костюма и модата, като присъства и днес в модните колекции на дизайнери и модни къщи за дамско облекло. Пластичните елементи оживяват композицията, въздействайки емоционално и естетически, изграждат обемно-пространствената структура, рисувайки силуетната форма на облеклото, като провокират идеи за многофункционални решения и множество комбинации. Стремешът на съвременните модни дизайнери към нови нетрадиционни решения и използване на иновативни материали и технологии при организиране на формите в облеклото, изисква



ТРАКИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ – СТАРА ЗАГОРА ФАКУЛТЕТ „ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ“ - ЯМБОЛ

прецизиране и усъвършенстване на подходите при конструирането, моделирането и изработването на облекла с пластични елементи. По тези причини считам че дисертационната работа е посветена на актуални научно-приложни проблеми, свързани с теоретично изследване на пластичния стил в облеклото и разработване на методики за конструиране и трансформиране на конструкцията на елементи, получени чрез усукване, които да се прилагат в масовото производство.

3. Обзор на цитираната литература.

Докторантката Петя Динева е провела обстойно проучване и анализ на голям брой литературни източници (общо 235 източника, включващи публикации, учебници, специализирани списания и 160 интернет страници, от които 18 са на кирилица и 217 на латиница). Направено е задълбочено изследване на създаването, утвърждаването и развитието на пластичния стил в дизайна на дамско горно облекло за десетгодишен период – от 2008 до 2018 г. Анализът на информацията е логически последователен, изчерпателен, графично онагледен и завършва с добре аргументирани изводи. Проследени са съществуващите геометрични подходи за моделирането и формообразуването на детайлите на облекло в пластичен стил и възможностите им за реализиране на производство на облекла с пластични елементи. Всичко това показва добро познаване на състоянието на проблема и много добрата теоретична подготовка на докторантката, което ѝ позволява да формулира нерешените проблеми, целта и задачите на изследването, отчитайки състоянието и актуалността на проблема.

4. Методика на изследванията.

Целта на дисертационния труд и поставените за решаване задачи отговарят на структурата и елементите на изследването и съответстват на отделните му глави. За постигане на целта и решаване на задачите са използвани теоретични и експериментални методи. На базата на проведените изследвания са разработени методики за конструиране на формообразуващи детайли чрез усукване, както и за усукани детайли с един фиксиран и един свободен край. Проектирани и изработени са авторски модели, с което са проверени методиките и са прецизирани технологиите за изработване на облекла с усукани детайли. По този начин е решена и последната задача на изследването, с което дисертационния труд добива пълен и завършен вид.

5. Достоверност на получените резултати.

Задълбоченият научен подход при провеждане на изследването, получените резултати, тяхната обработка и представяне с методите на математическата статистика, както и творческата интерпретация на полученото от работата показват професионалното израстване на докторантката и оформят достоверно, научно обосновано, методично, правилно построено и коректно изследване.

6. Приноси на дисертационния труд.

От представената работата могат да се дефинират безспорни приноси, цитирани в дисертацията. Получените резултати, формулираните основни изводи и предложенията за теорията и практиката са свързани с изследване, анализиране и систематизиране на елементите, оформящи пластичния стил в дамското облекло, както и с изследване на характера на скъсяването на пластичните елементи, вследствие на усукването при получаването им, на базата на които е разработена методика за проектиране, конструиране, моделиране и съставяне на технологии за изработване на дамски облекла с пластични елементи. Подкрепям посочената справка за приносите и ги определям като актуални и значими.