



РЕЦЕНЗИЯ

от проф. д-р Мария Димитрова Евтимова
Технически университет – София

За дисертационен труд за придобиване на образователно научна степен
„ДОКТОР“

Автор на дисертационния труд: маг. инж. Петя Колева Динева.

Докторантът е зачислен в докторантура, чрез самостоятелна форма на обучение през 2018 г. към катедра „Машинно инженерство“ на Факултет „Техника и технологии“ – Ямбол, със заповед на ректора на „Тракийски университет“ - Стара Загора, № 824/03.04.2018 г.

Тема на дисертационния труд: „Изследване на дизайна и моделирането на елементи от дамско горно облекло в пластичен стил“

Научна специалност: „Художествено оформяне и моделиране на текстилни и шивашки изделия, облекла и обувки“

Професионално направление: 5.1. Машинно инженерство, Факултет „Техника и технологии“ – гр. Ямбол, Тракийски университет- Стара Загора

Научни ръководители:

доц. д-р инж. Румен Русев, Факултет „Техника и технологии“ – Ямбол
проф. д-р Пенка Димитрова, Технически университет – София

Рецензия от проф. д-р Мария Димитрова Евтимова, ТУ-София, МФ, Катедра „Инженерен дизайн“, професионално направление 5.13 Общо инженерство, Ергономия и промишлен дизайн.

Представеният за рецензиране дисертационен труд е с тема „Изследване на дизайна и моделирането на елементи от дамско горно облекло в пластичен стил“, която е дисертабилна и актуална.

Дисертационният труд е написан на 167 страници и включва 143 фигури и 14 таблици. Основният текст на труда се състои от увод, четири глави, общи изводи и библиография, която обхваща 235 литературни източника, от които 19 на кирилица, 16 на латиница и 200 интернет адреси. Дисертационният труд отговаря и като обем и като оформление на утвърдените изисквания за научната степен „Доктор“.

Емпиричните проучвания са приложени, когато се изследват, анализират, класифицират, сравняват и обобщават подходите и методите за проектиране на композиционните похвати при пластичния стил в дизайна на дамско горно облекло в периода от 2008 г. до 2018 г.

Изследването и проектирането на облекла с пластични елементи и тяхната роля във формообразуването на силуетите и детайлите е необходимо, тъй като те са често използван моден елемент. Използването им като декоративен или конструктивен елемент и тяхното приложение в дизайна на облекла в съвременното масово производство обогатява и дава възможност за нови дизайнерски решения.

За да се види състоянието на проблема в неговата цялост - както в научната литература така и в практиката, е необходимо проучване на съществуващите методики при моделиране на пластични елементи. Именно това е една от основните задачи, която си поставя и разработва маг. инж. Петя Динева. След систематизирането установява, че използването на мулажен метод затруднява приложението на пластичните елементи в масовото производство и предлага собствено решение.

1. Актуалност на разработвания в дисертационния труд проблем в научно и научно-приложно отношение, степен и нива на актуалността на проблема и конкретни задачи, разработени в дисертацията.

Актуалността на проблема, разработен в докторантския труд е много добре обоснован и защитен. Облеклата с пластични елементи са предпочитани в съвременната мода, но проблемът с мулажният метод не позволява качествено и масово реализиране на тези пластични елементи в производството. Този проблем засяга не само производството, но спира и творческите реализации на дизайнерите. Именно това е обосновката, която подтиква докторантката да предложи решение, което да разреши изявата на творческото мислене в модния дизайн и то при масовото производство да не е възпрепятствано от конструирането на определен вид пластичните елементи.

За да докаже своята теза – конструиране чрез усукване, Петя Динева изследва, анализира, класифицира, сравнява подходите и методите за проектиране на композиционните похвати при пластичния стил в дизайна на дамско горно облекло в периода от 2008 г. до 2018 г.

Прилагайки комплексния метод в методологичната организация на целия труд. В процесът на научното изследване, теоретичното знание е придружено с конкретен илюстративен материал, което допринася за точността и онагледява ясно и категорично обосновката на изводите.