



РЕЦЕНЗИЯ

От: доц. д-р инж. Галя Георгиева Долапчиева,
Тракийски университет, Факултет „Техника и технология“

за дисертационен труд на маг. инж. **Петя Колева Динева**,
на тема: **„Изследване на дизайна и моделирането на елементи от
дамско горно облекло в пластичен стил“**

За присъждане на образователно научна степен **„ДОКТОР“** по
научна специалност 02.12.06 „Художествено оформяне и моделиране на
текстилни и шивашки изделия, облекла и обувки“.

Със заповед на Ректора на Тракийски университет - Стара Загора № 531/06.03.2019 съгласно решение от заседание на Факултетния съвет на факултет Техника и технологии, Протокол № 43/19.02.2019 съм включена в състав на Научно жури във връзка с открита процедура за придобиване на ОНС "доктор" от докторант на самостоятелна подготовка на Петя Колева Динева във Факултет "Техника и технологии", професионално направление 5.1 Машинно инженерство, докторска програма „Художествено оформяне и моделиране на текстилни и шивашки изделия, облекла и обувки“ с тема на дисертационен труд: „Изследване на дизайна и моделирането на дамско горно облекло с елементи от пластичен стил“.

1. Данни за кандидата

Инж. Петя Колева Динева е завършва висше образование ОКС „магистър“, специалност – „Дизайн, технологии и мениджмънт на модната индустрия“ през 2014г. във Факултет „Техника и Технологии“- Ямбол на Тракийски Университет – Стара Загора.

След издържан конкурс през 2015г. е назначена за асистент по дисциплини в областта на модния дизайн и технология на облеклото.

През 2018г. след успешно издържан конкурс е зачислена за докторант на самостоятелна подготовка към катедра Машинно инженерство при ФТТ на Тракийски университет-Стара Загора. След

решение на КС на катедра МИ за изпълнение на Индивидуален учебен план на докторанта и разработен дисертационен труд е издадена заповед № 3219/21.12.2018г. на ректора на ТрУ за отчисляване с право на защита.

2. Актуалност на проблема в проекта на дисертацията

Използването на пластичен стил и детайли в комбинация със силуетите в съвременното облекло, дава богато мгообразие на различни по стил и естетика облекла. Съществуващите методики за моделиране на пластични елементи са не напълно систематизирани или се използва мулажен метод, което не позволява приложението им в масовото производство. Усъвършенстването и разработването на систематизирани геометрични подходи за моделиране на елементи от пластичен стил ще подобри коректността на конструкциите и ще улесни тяхното приложение.

В тази връзка изследването на дизайна, разработване на конструкции, моделиране и технологични процеси в дисертацията е актуален въпрос и от правилното му решаване зависи качеството на изработените облекла и тяхната конкурентоспособност на пазара.

3. Познаване състоянието на проблема

Докторантът е извършил задълбочен анализ на 235 литературни източници, от които 18 са на кирилица и 217 са на латиница. В дисертацията са анализирани творбите на известни дизайнери и водещи модни къщи, работещи в областта на дамското облекло от 2008г. до 2018 г. Анализирани са различни методики за моделиране на пластични елементи: моделирането на фиксирани драперии, моделиране на драперии, получени чрез усукване на детайл, мулажен метод

В изследването се проследява използваните силуетни форми, делене на структурата на формата в дамското облекло на конструктивни и декоративни линии, използваните пластични елементи и цветове в колекциите на дизайнерите. Резултатите от анализа са представени в таблици и графики.

Въз основа на задълбочения анализ и изводите от литературния обзор докторантът формулира ясно проблема, целта и задачите на изследването.